

Il museo

Il Museo G. Marconi, dedicato alla nascita e agli sviluppi delle radiocomunicazioni, ha sede presso Villa Griffone residenza della Famiglia Marconi, nella quale Guglielmo Marconi ha realizzato i suoi primi esperimenti. Grazie all'integrazione di apparati storici, ipertesti, filmati e dispositivi interattivi il visitatore ha la possibilità di ripercorrere le vicende che hanno caratterizzato la formazione e la vita dell'inventore con un'attenzione particolare per il periodo che va dal 1895 (primi esperimenti di telegrafia senza fili) al 1901 (lancio del primo segnale radio attraverso l'Atlantico). Il Museo ospita una serie di accurate ricostruzioni funzionanti di apparati scientifici dell'Ottocento collocati in diverse "isole espositive" dedicate ad alcune tappe fondamentali della storia dell'elettricità, ai precursori della storia della radio, alle applicazioni sul mare dell'invenzione marconiana. Il percorso prosegue accompagnando il visitatore attraverso alcuni fondamentali sviluppi delle radiocomunicazioni nel XX secolo, in particolare il passaggio dalla radiotelegrafia alla radiofonia e alla radiodiffusione. In mostra sono inoltre presenti interessanti documenti relativi alla formazione di Guglielmo Marconi (esposti nella celebre "stanza dei banchi") e alla sua attività di imprenditore nella Compagnia che egli fondò nel 1897, che tuttora porta il suo nome. Tra le attività che il Museo promuove vi è un programma di divulgazione scientifica per le scuole centrato su un laboratorio di esperimenti didattici di elettricità elettromagnetismo e radio. Villa Griffone, culla della radio, attende i suoi visitatori con il fascino della leggenda e le più moderne modalità espositive.

Isole tematiche

3 Dalla rana alla radio

Esposizioni di apparati che illustrano la storia della telegrafia senza fili, i successi e i precursori della radio. Si possono ripercorrere le scoperte di Galvani sull'elettricità animale, vedere la pila di Volta, scoprire i fili di telegrafia senza fili, ammirare i primi sistemi marconiani, osservare le prime prove sul mare e i voli della Compagnia Marconi nel tempo della radiofonia.



4 Sala proiezioni

Spazio alle proiezioni filmati d'epoca su Marconi e ai suoi più recenti sulla storia della telecomunicazione.

1 Il Mausoleo e il parco di Villa Griffone



Nel bel parco il "Giardino Marconi" si possono vedere la ricostruzione dell'antenna di Marconi del 1901 e una parte del sistema di telegrafia senza fili del 1895 e una parte del giardino di Villa Griffone, gli esperimenti di Marconi negli anni 1890. Il Mausoleo, ex chiesa degli anni 1800, ospita una successione di opere di Marconi dal 1897, accanto alle sculture della scienza.

5 Sezione multimediale e interattiva

Si possono così salire al piano 1° del museo, salire al piano 2° del museo, salire al piano 3° del museo, salire al piano 4° del museo, salire al piano 5° del museo, salire al piano 6° del museo, salire al piano 7° del museo, salire al piano 8° del museo, salire al piano 9° del museo, salire al piano 10° del museo, salire al piano 11° del museo, salire al piano 12° del museo, salire al piano 13° del museo, salire al piano 14° del museo, salire al piano 15° del museo, salire al piano 16° del museo, salire al piano 17° del museo, salire al piano 18° del museo, salire al piano 19° del museo, salire al piano 20° del museo, salire al piano 21° del museo, salire al piano 22° del museo, salire al piano 23° del museo, salire al piano 24° del museo, salire al piano 25° del museo, salire al piano 26° del museo, salire al piano 27° del museo, salire al piano 28° del museo, salire al piano 29° del museo, salire al piano 30° del museo, salire al piano 31° del museo, salire al piano 32° del museo, salire al piano 33° del museo, salire al piano 34° del museo, salire al piano 35° del museo, salire al piano 36° del museo, salire al piano 37° del museo, salire al piano 38° del museo, salire al piano 39° del museo, salire al piano 40° del museo, salire al piano 41° del museo, salire al piano 42° del museo, salire al piano 43° del museo, salire al piano 44° del museo, salire al piano 45° del museo, salire al piano 46° del museo, salire al piano 47° del museo, salire al piano 48° del museo, salire al piano 49° del museo, salire al piano 50° del museo, salire al piano 51° del museo, salire al piano 52° del museo, salire al piano 53° del museo, salire al piano 54° del museo, salire al piano 55° del museo, salire al piano 56° del museo, salire al piano 57° del museo, salire al piano 58° del museo, salire al piano 59° del museo, salire al piano 60° del museo, salire al piano 61° del museo, salire al piano 62° del museo, salire al piano 63° del museo, salire al piano 64° del museo, salire al piano 65° del museo, salire al piano 66° del museo, salire al piano 67° del museo, salire al piano 68° del museo, salire al piano 69° del museo, salire al piano 70° del museo, salire al piano 71° del museo, salire al piano 72° del museo, salire al piano 73° del museo, salire al piano 74° del museo, salire al piano 75° del museo, salire al piano 76° del museo, salire al piano 77° del museo, salire al piano 78° del museo, salire al piano 79° del museo, salire al piano 80° del museo, salire al piano 81° del museo, salire al piano 82° del museo, salire al piano 83° del museo, salire al piano 84° del museo, salire al piano 85° del museo, salire al piano 86° del museo, salire al piano 87° del museo, salire al piano 88° del museo, salire al piano 89° del museo, salire al piano 90° del museo, salire al piano 91° del museo, salire al piano 92° del museo, salire al piano 93° del museo, salire al piano 94° del museo, salire al piano 95° del museo, salire al piano 96° del museo, salire al piano 97° del museo, salire al piano 98° del museo, salire al piano 99° del museo, salire al piano 100° del museo.



6 Il laboratorio del giovane Marconi la "stanza dei banchi"



È il luogo che contiene gli esperimenti di Marconi, il luogo in cui il giovane aspirante inventore marconiano ha cominciato a "giocare" con i fili elettrici e i vari esperimenti per poter arrivare (pochi anni dopo) al primo telegrafico della storia, il primo sistema di telegrafia senza fili a grande distanza, scoperto da lui e i suoi collaboratori, il primo che operò in Italia con il sistema di telegrafia senza fili nel 1895, accanto alle sculture della scienza.

2 Accoglienza e shop

È possibile acquistare per un laboratorio e un laboratorio per il museo e sulla storia della radio.

Informazioni pratiche

Villa Griffone ospita, oltre al Museo G. Marconi e alla Fondazione G. Marconi, anche un Centro di ricerca sulle radiocomunicazioni nel quale operano ricercatori del Dipartimento di Elettronica, Informatica e Sistemistica dell'Università di Bologna e della Fondazione Ugo Bordoni. Pertanto, l'accesso al Museo è possibile solo su prenotazione e tramite visita guidata.

Anche per questa ragione la Villa non è dotata di un punto di ristoro né di servizi per i visitatori.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alla segreteria della Fondazione G. Marconi (tel. 051846222) dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16.30.



Villa Griffone è situata a Pontecchio Marconi a circa 15 km da Bologna, lungo la SS 9 "Porrettana". I caselli autostradali più vicini sono quelli dell'A1 di Bologna-Casalecchio e di Sasso Marconi.

Si può inoltre utilizzare l'autobus (linea azzurra 92), con partenza dall'Autostazione di Bologna ogni mezz'ora.



Museo G. Marconi - Fondazione Guglielmo Marconi
Villa Griffone - Via Celestini 1 - 40044 Pontecchio Marconi (Bologna)

Tel. 051846121 / 051846222

Fax 051846951

Sito web: <http://www.fgm.it>

E-mail: fgm@promet8.deis.unibo.it

MUSEO

G. Marconi



Fondazione Guglielmo Marconi